

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Новосибирска
«Средняя общеобразовательная школа №214 имени Е. П. Глинки»

630030, Россия, Новосибирская область, г. Новосибирск, ул. Первомайская, 220/1, тел 8(843) 209-36-70.

Электронная почта: sch-214@yandex.ru, официальный сайт: <http://школа.214.рф>

СОГЛАСОВАНО:

Педагогический совет

Протокол № 1

от «27» сентября 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ СОШ № 214

Л.В. Логунова

Приказ № 120/4-од от 28.09.2020года



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
для обучающихся с тяжелым нарушением речи
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Музыка»**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», с ФГОС НОО ОВЗ, и с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования для обучающихся с задержкой психического развития МАОУ СОШ № 214.

Данная программа является адаптированной программой для обучения учащихся 1-2 классов *музыки* в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии Критская Е.Д. «Музыка 1-2 класс.

Программа предназначена для работы в классах, в которых наряду с обучающимися без отклонений в здоровье обучаются дети с задержкой психического развития.

Цель реализации АООП «Музыка» обучающихся с ЗПР в начальной школе — обучение детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Срок реализации программы: 1- 2 класс

Общее количество часов: 67 часов

	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>
<i>В неделю</i>	<i>1</i>	<i>1</i>
<i>В год</i>	<i>33</i>	<i>34</i>

Психолого-педагогическая характеристика детей с ЗПР

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития. Обучающиеся с задержкой психического развития — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий⁴. Категория обучающихся с

задержкой психического развития – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обуславливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников. Дифференциация образовательных программ начального общего образования обучающихся с ЗПР должна соотноситься с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития.

Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ПМПК. Общие ориентиры для рекомендации обучения по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования (вариант В) могут быть представлены следующим образом. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (вариант В) адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое

- выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
соблюдать нормы
информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
 - 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
 - 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
 - 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
 - 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
 - 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
- 5)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. В рабочей программе учтен национально-региональный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с музыкальными традициями, песнями и музыкальными инструментами Сибири и составляет 10% учебного времени в каждой параллели.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Коррекционная работа
«Музыка вокруг нас» 16ч.			
1	И муза вечная со мной (Урок-экскурсия)	1	Развитие концентрации внимания, совершенствование устной речи, развитие зрительного и слухового восприятия.
2	Хоровод муз (Урок-игра)	1	Развитие концентрации внимания, совершенствование устной речи, развитие зрительного и слухового восприятия. Расширение словарного запаса
3	Повсюду музыка слышна.	1	Развитие умения войти в мир музыкальных образов фольклорных произведений, умение слушать и исполнять народные песни, понимать их значение. Знать все виды русских народных инструментов.
4	Душа музыки – мелодия (Урок-игра)	1	Коррекция развития умения войти в мир музыкальных образов фольклорных произведений, умение слушать и исполнять народные песни, понимать их значение

5	Музыка осени (Урок-экскурсия в природу)	1	Развитие концентрации внимания, совершенствование устной речи, развитие зрительного и слухового восприятия.
6	Сочини мелодию (Урок-игра)	1	Развитие концентрации внимания, совершенствование устной речи, развитие зрительного и слухового восприятия. Расширение словарного запаса
7	Азбука, азбука каждому нужна (Урок- путешествие)	1	Развитие умения войти в мир музыкальных образов фольклорных произведений, умение слушать и исполнять народные песни, понимать их значение. Знать все виды русских народных инструментов.
8	Музыкальная азбука	1	Коррекция развития умения войти в мир музыкальных образов фольклорных произведений, умение слушать и исполнять народные песни, понимать их значение
9	Обобщающий урок. «Музыка вокруг нас»	1	Развитие концентрации внимания, совершенствование устной речи, развитие зрительного и слухового восприятия.
10	Музыкальные инструменты	1	Развитие концентрации внимания, совершенствование устной речи, развитие зрительного и слухового восприятия. Расширение словарного запаса
11	«Садко». Из русского былинного сказа	1	Развитие умения войти в мир музыкальных образов фольклорных произведений, умение слушать и исполнять народные песни, понимать их значение. Знать все виды русских народных инструментов.
12	Музыкальные инструменты	1	Коррекция развития умения войти в мир музыкальных образов фольклорных произведений, умение слушать и исполнять народные песни, понимать их значение
13	Звучащие картины	1	Развитие концентрации внимания, совершенствование устной речи, развитие зрительного и слухового восприятия.
14	Разыграй песню	1	Развитие концентрации внимания, совершенствование устной речи,

			развитие зрительного и слухового восприятия. Расширение словарного запаса
15	Родной обычай старины	1	Развитие умения войти в мир музыкальных образов фольклорных произведений, умение слушать и исполнять народные песни, понимать их значение. Знать все виды русских народных инструментов.
16	Обобщающий урок. Добрый праздник среди зимы	1	Коррекция развития умения войти в мир музыкальных образов фольклорных произведений, умение слушать и исполнять народные песни, понимать их значение
«Музыка и ты» (17 ч)			
17	Край, в котором ты живешь	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
18	Художник, поэт, композитор	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
19	Музыка утра	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
20	Музыка вечера	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
21	Музы не молчали	1	Снятие эмоционального напряжения. Развитие слухового восприятия . Развитие музыкальной памяти
22	Музыкальные портреты	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания

24	Мамин праздник	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
25	Обобщающий урок	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
26	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Снятие эмоционального напряжения. Развитие слухового восприятия . Развитие музыкальной памяти
27	Музыкальные инструменты.	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
28	Звучащие картины	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
29	Музыка в цирке	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
30	Дом, который звучит	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
31	Опера - сказка	1	Снятие эмоционального напряжения. Развитие слухового восприятия . Развитие музыкальной памяти
32	«Ничего на свете лучше нету»	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт)	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания

2 класс

№	Тема	Кол-во часов	Коррекционная работа
Россия – Родина моя (3 ч)			
1	Музыкальные образы родного края. Мелодия..	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
2	Песенность как отличительная черта русской музыки	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
3	Мелодия – душа музыки. Гимн России.	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
День, полный событий (6 ч)			
4	Мир ребенка в музыкальных образах. Музыкальные инструменты	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
6	Танцы, танцы, танцы	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
8	Расскажи сказку. Колыбельные песни.	1	Снятие эмоционального напряжения. Развитие слухового восприятия . Развитие музыкальной памяти
9	Обобщающий урок по теме.	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
О России петь - что стремиться в храм (7ч)			
10	Русские народные инструменты. И князя Александра Невского	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на

			новом материале.
11	Русские народные инструменты. И князя Александра Невского.	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский, Александр Невский.	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
13	Жанр молитвы.	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
14	Рождественские праздники	1	Снятие эмоционального напряжения. Развитие слухового восприятия . Развитие музыкальной памяти
15	Музыка на Новогоднем празднике	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
16	Обобщающий урок по теме: О России петь - что стремиться в храм.	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (5 ч)			
17	Оркестр русских народных инструментов. Плясовая.	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
18	Фольклор - народная мудрость	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
19	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
20	Праздники русского народа. Масленица	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания

21	Праздники русского народа. Встреча весны	1	Снятие эмоционального напряжения. Развитие слухового восприятия . Развитие музыкальной памяти
	В музыкальном театре (4 ч)		
22	Детский музыкальный театр. Опера.	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
23	Балет на сказочный сюжет	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
24	Песенность, танцевальность, маршевость в музыке опер и балетов	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
25	Опера “Руслан и Людмила”	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
	В концертном зале (3 ч.)	1	Снятие эмоционального напряжения. Развитие слухового восприятия . Развитие музыкальной памяти
26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
27	Музыкальные образы сюиты “Картинки с выставки”	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
28	Мир музыки Моцарта	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье (7 ч.)	1	
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган)	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
30	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать	1	Развитие умения петь без сопровождения инструмента

	друг друга.		несложные, хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
31	Песня, танец и марш в музыке Кабалевского	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
32	Жанр инструментального концерта. Природа и музыка.	1	Развитие умения петь хорошо знакомые песни. Совершенствование концентрации внимания
33	Мир музыки Прокофьева и Чайковского	1	Снятие эмоционального напряжения. Развитие слухового восприятия . Развитие музыкальной памяти
34	Прослушивание музыкальных произведений	1	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
	Обобщающий урок.		